

2. Mozart: Eine kleine Nachtfarre

Frisch

Tenor 1

Tenor 2

Baritone

Bass

In ei - nem Bäch-lein hel - le, da
die lau - ni - sche Fo - rel - le vor-

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

schoß in fro - her Eil
ü - ber wie ein Pfeil.

Ich stand an dem Ge -

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

2. Mozart: Eine kleine Nachtförelle

BMK 276-2. blz. 2

7

T 1

8

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa in sü - ßer Ruh, in sü - ßer

T 2

8

pa pa

B

sta - de und sah in sü - ßer Ruh.

B

pa pa

10

T 1

8

Ruh, in sü - ßer Ruh, des - mun-tern Fisch-leins Ba - de im kla - ren Bäch-lein

T 2

8

pa pa pa pa pa pa des - mun-tern Fisch-leins Ba - de im kla - ren Bäch-lein

B

pa pa pa pa pa mun-tern Fisch-leins Ba - de im kla - ren Bäch-lein

B

pa pa pa pa pa mun-tern Fisch-leins Ba - de im kla - ren Bäch-lein

p

p

2. Mozart: Eine kleine Nachtförelle

BMK 276-2. blz. 3

15

T 1

8 zu ja zu, des - mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch - lein

T 2

8 zu ja zu, des - mun - tern Fisch - leins Ba - de im kla - ren Bäch - lein *mf*

B

zu ja zu, mun - tern Fisch - leins Ba - de im Bäch - lein *mf*

B

zu ja zu, mun - tern Fisch - leins Ba - de im Bäch - lein

20

T 1

8 zu, im kla - ren Bäch - lein zu, im kla - ren Bäch - lein zu ja zu.

T 2

8 zu kla - ren Bäch - lein zu ja zu. *p*

B

zu Bäch - lein zu ja zu. *p*

B

zu Bäch - lein zu ja zu.